

L'UAsPA s'est doté d'un matériel de sonorisation de qualité.

Ce matériel est disponible pour toute association adhérente à l'Union au prix préférentiel.

Hors adhésion le tarif est bien différent :

Association adhérente : 15,00 € la prestation avec une caution de : 500,00 €

Association non adhérente : 60,00 € la prestation avec une caution de 800,00 €

Le matériel de sonorisation est réparti en quatre charges :

Charge 1 : deux enceintes ;

Une avec l'amplificateur / table de mixage amovible ;

Une avec un simple cache à la place de l'amplificateur.



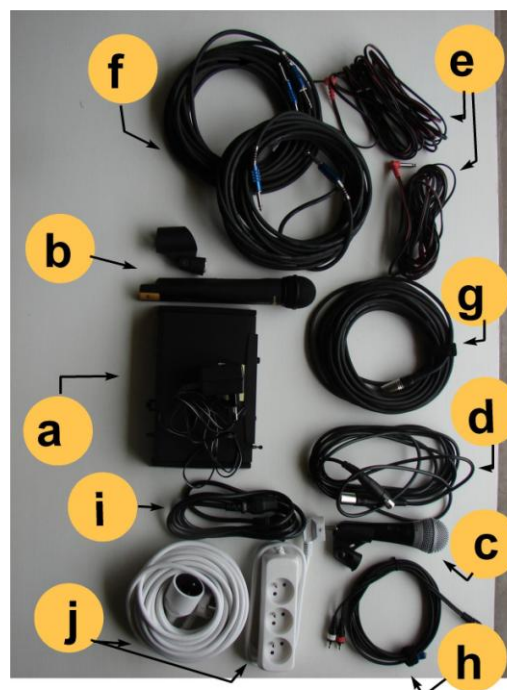
Charge 2 : deux pieds pour les enceintes avec une housse ;

Charge 3 : un pied pour micro avec une housse ;



Charge 4 : Accessoires divers :

- a - 1 récepteur UHF avec son alimentation sur secteur ;
- b - 1 micro UHF (HT 40 ISM1) avec un clip ;
- c - 1 micro « SHURE PG48 » avec un clip ;
- d - 1 cordon de 4,5 m ;
- e - 2 cordons de liaison enceinte / Ampli de 6 m ;
- f - 2 cordons de liaison enceinte / Ampli de 10 m ;
- g - 1 cordon pour micro de 10 m ;
- h - 1 cordon liaison ordinateur / ampli (jack / RCA) de 3 m
- i - 1 cordon alimentation secteur pour l'ampli.
- j - 1 rallonge 10 m et 1 multiprises (3 prises)



Ce matériel sera géré par le trésorier au même titre que les barnums, le vidéo projecteur et le matériel du loto.

MATERIEL DE SONORISATION

Mode d'emploi

Le matériel de sonorisation de l'UAsPA est un matériel de qualité et donc d'un coût non négligeable. Aussi pour en préserver l'intégrité ce petit document est fait pour vous permettre de l'utiliser sans prendre de risque. Il n'y a rien de bien particulier, sauf à respecter quelques bases logiques qui sont rappelées ci-dessous.

Rien ne doit gêner la ventilation de l'ampli



Voici quelques opérations à effectuer dans l'ordre :

- 1 – Avant tout branchement s'assurer que les potentiomètres (« LEVEL » de 1 à 9/10 et « MASTER LEVEL ») sont tournés sur 0 ;
- 2 – Brancher en tout premier lieu les deux enceintes (bornes rouges) ;
- 3 – vous pouvez maintenant brancher la prise secteur ;
- 4 – mettre sous tension avec le bouton poussoir en bas à droite ;
- 5 – brancher les divers entrées souhaitées, sans jamais forcer sur les prises ;
- 6 – tourner le « MASTER LEVEL » (puissance générale) d'un quart de tour ;
- 7 – régler les « LEVEL » de chaque entrée selon les besoins ;
- 8 – ajuster la puissance générale en fonction des besoins ;
- 9 – effectuer en cours d'utilisation les réglages précis sur chaque entrée (potentiomètres verts) !

NB – Avant d'arrêter l'ampli il est conseillé de remettre tous les réglages de niveau à ZERO et de ne débrancher les enceintes qu'au dernier moment !

Ces quelques consignes respectées, cette sonorisation devrait durer quelques années pour le bien-être de tous ceux qui en auront besoin pour les activités des associations bénéficiaires.

Tout incident doit être signalé au plus vite. Tout constat à posteriori sera imputé au dernier utilisateur.

Pour toute information contactez : Bernard Merlet au : 06 78 89 36 27
OU : Philippe Molère au : 06 07 99 62 53

ou BMLT@sfr.fr
ou phmolere@free.fr